

Ярославская область  
Департамент образования  
Государственное учреждение  
Ярославской области  
«Угличский детский дом»



Утверждаю

22.09.2016

Директор Т.М. Воронина

Дополнительная образовательная программа кружка «Уютный дом своими руками»

Рекомендована для детей: 7 - 16 лет

Срок реализации: 2016 – 2017 гг.

Составитель:  
Анашкина Е.Е., педагог  
дополнительного образования

Углич

2016

## Пояснительная записка

В современном обществе стремительно возрастает потребность в воспитании творческой, неординарной мыслящей личности, в развитии самобытности каждого воспитуемого, его творческой самореализации и саморазвитии. Одним из факторов, оказывающим влияние на становление творчески деятельной личности, является занятие декоративно – прикладным творчеством, так как оно дает возможность самовыражения и самореализации личности в конкретных образах.

Воспитанники детских домов, которые, как известно, имеют специфические особенности развития по так называемому депривированному типу (скудное представление об окружающем мире, неразвитое воображение, низкий уровень креативности, недостаточная способность к рефлексии и др.), занимаясь декоративно – прикладным творчеством, соприкасаются с искусством, которое создает особые условия для их личностного становления. Искусство выступает в качестве своеобразного ценностного ориентира эстетического воспитания и развития художественной творческой активности воспитанников. Эстетическое освоение мира приводит к гармонии чувственно-эмоциональной, рационально-интеллектуальной, волевой сфер ребенка.

Становление гармонии всех трех начал имеет особое значение для воспитанников детских домов. Народное декоративно - прикладное творчество по своей природе богато и разнообразно. Оно воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию творческой гармонично развитой личности, а в случае с детьми сиротами и детьми, оставшимися без попечения родителей, выполняет корректирующую компенсаторную и терапевтическую функции.

Социально – экономическая ситуация в нашей стране требует от ребят творческой инициативы и коммуникабельных способностей. Человек, обладающий умением творчески подходить к решению различных проблем, будет чувствовать себя уверенно в самых неожиданных ситуациях бытового и социального общения. Чем раньше начать формирование у ребенка перечисленных умений и навыков, тем проще ему будет адаптироваться в сложных современных условиях.

Отсюда очевидна актуальная необходимость создания системы художественной подготовки воспитанников, разработки обучающих технологий, использование разнообразных видов декоративно- прикладной деятельности, которые обеспечивают развитие будущей творческой

личности. Программа учит детей применять свои умения в самостоятельной жизни, а именно: созданию уютной обстановки в жилище.

Новизна дополнительной образовательной программы состоит в том, что в нее включены различные виды и техники современного декоративно-прикладного творчества. Работа с детьми осуществляется через различные направления: накопление знаний о декоративно – прикладном творчестве, воспитание культуры восприятия, развитие навыков деятельности, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников детского дома. Программа дает возможность каждому воспитаннику детского дома попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

**Цель программы:** развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению, через обучение специальным навыкам работы с инструментами и приспособлениями; овладение техниками изготовления предметов декоративно - прикладного искусства, технологией обработки различных материалов.

**Задачи программы:**

1. создать условия художественно-эстетического воспитания средствами традиционной народной и мировой культуры, духовно- нравственных качеств по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества, толерантность и т.д.);
2. способствовать развитию творческой активности через индивидуальное раскрытие способностей каждого ребёнка; эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения; образного и пространственного мышления, креативности, памяти, внимания; навыков по выполнению работы в команде; положительных эмоций и волевых качеств, умения доводить начатое дело до конца;
3. способствовать овладению: знаниями истории и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества; техниками (работа с природным материалом, с тканью, вязание, изготовление поделок из бросового материала, лепка из соленого теста, выполнение творческих проектов, работа с бумагой) изготовления предметов декоративно- прикладного искусства, навыками работы с инструментами и приспособлениями; технологией обработки различных материалов;

системой специальных знаний, умений, навыков, необходимых для творческого самовыражения воспитанников.

Программа составлена с учетом специфики воспитательной работы в детском доме. Предлагаемый вариант курса рассчитан на проведение его как в группе воспитанников от 7 до 16 лет, так и индивидуально. Количество часов на каждый год обучения может увеличиваться или уменьшаться в зависимости от способности воспитанников детского дома усваивать и закреплять материал, цели и задачи обучения, других особенностей группы. Общее количества занятий, отводимых на курс - составляет 3 занятия в неделю (165 часа).

Настоящая программа предлагает проводить занятия в небольших группах (3-4 человека), т.к. небольшая группа позволяет более активно участвовать в занятиях тем детям, которых большая группа подавляет, но которые способны открыться в небольшой группе. Поэтому группы формируются с учетом возраста, индивидуальных особенностей ребенка.

Работа в кружке основана на практических занятиях, теории, правилах работы и технике безопасности и направлена на познавательное-волевое развитие личности каждого воспитанника.

В программе выделены следующие направления:

- работа с природным материалом;
- работа с бумагой;
- изготовление поделок из бросового материала;
- лепка из соленого теста;
- вязание;
- работа с тканью.

В зависимости от поставленной цели, уровня подготовки воспитанников и используются различные формы и методы работы на занятиях:

<b>Основная форма</b>	<b>Методы</b>
1. Познавательное занятие	Беседа, рассказ, доклад, прослушивание
2. Практическое занятие по отработке определенного умения.	Упражнения, репродуктивный
3. Самостоятельная деятельность детей	Упражнения, практические пробы
4. Творческие упражнения	Упражнения, взаимная проверка, временная работа в группах частично поисковый или эвристический; исследовательский.
5. Игровая форма	Короткая игра, игра-оболочка, динамические упражнения

6. Конкурсы	Игра
7. Выставки	Экспозиция
8. Занятие – соревнования	Интерактивные методы
9. Занятие – деловая (ролевая) игра	Урок-путешествие, урок-экскурсия, урок-интервью, урок-презентация и т.д.
10. Занятие - лекция	Объяснительно-иллюстративный, проблемный методы
11. Занятие - зачет	Индивидуальное или групповое занятие, собеседование.
12. Интегрированное занятие	Собеседование, ролевая игра, обобщение материала в виде таблиц, бюллетеней, стенгазет
13. Модульное занятие	Самостоятельная деятельность

Использование разнообразных форм обучения повышает продуктивность занятий, повышает интерес воспитанников к учебному процессу.

### **Ожидаемые результаты реализации программы**

Дети, прошедшие все этапы обучения по данной программе, должны:

- получить общие сведения о декоративно-прикладном искусстве;
- овладеть трудовыми и технологическими знаниями и умениями по преобразованию и использованию материалов;
- проявлять творческую активность;
- активно проявлять свои индивидуальные способности в работе над общим делом;
- креативно мыслить;
- проявлять инициативу, умственную активность;
- проявлять самостоятельность в процессе создания декоративно-прикладных изделий;
- овладеть технологиями декоративно-прикладного творчества;
- участвовать в конкурсах, побеждать в конкурсах;
- развить адаптивные качества личности;
- овладеть трудовыми навыками, развить готовность к труду и профессиональной деятельности.

### **Результативность**

- получение положительных отзывов других людей;

- оценки компетентных судей;
- участие в разноуровневых конкурсах (городских, областных, всероссийских).

**Критерии оценки выполненных работ:**

- аккуратность;
- самостоятельность;
- индивидуальный стиль;
- использование нескольких техник при изготовлении изделия.

Каждое занятие спланировано таким образом, чтобы в конце ребенок видел результаты своего труда. Это необходимо для того, чтобы проводить постоянный сравнительный анализ работ, важный не только для педагога, но и для детей.

### Календарно-тематический план

№	Раздел	Тема	Количество часов		
			теория	практика	всего
1	Вводное занятие.	Вводное занятие. Понятие «Домашний очаг», «Интерьер»	2		2
2	<b>Сентябрь. Работа с природным материалом.</b>	Экскурсия по сбору природного материала. Флористика. Панно из листьев. Роспись по камню. Фоторамки из ракушек и камешков. Применение природного материала в	1	14	15
3	<b>Октябрь – ноябрь Работа с бумагой.</b>	История создания бумаги. Виды бумаги. Правила работы с бумагой. Различные техники работы с бумагой. Айрис-холдинг. Квиллинг. Бумагопластика. Скраббукинг. Мир открыток. Открытка в технике Pop-up. Коллаж «Семейные ценности». Использование изделий из бумаги в интерьере	2	22	24
4	<b>Ноябрь Работа с тканью.</b>	Введение (виды и техники работы с тканью). Практикум «Веселые пуговицы». Новая жизнь старым вещам. Тряпичные куклы. Изготовление куклы «Тильда»	1	15	16
5	<b>Декабрь. «Мастерская Деда Мороза» Работа с бумагой, тканью.</b>	История, традиции празднования Нового года. Традиции празднования Нового года в моей семье. Изготовление новогодней открытки в любой форме. История, традиции празднования нового года.	3	21	24

		Изготовление игрушек-сувениров из ткани (снеговик, елочка и др. по выбору). Помощь в оформлении детского дома к Новому году.			
6	<b>Январь. Вязание</b>	Введение (виды вязания, виды нитей). Вязание на спицах (набор петель). Изготовление простой прихватки прямоугольной формы. «Носочек», Варежка».	2	16	18
7	<b>Февраль. Работа с пластичной замшей</b>	Введение. Изготовление простых цветов из пластичной замши. Заколка из пластичной замши. Панно к 8 марта.	1	15	16
8	<b>Март. Приятные мелочи для домашнего уюта</b>	Работа с бросовым материалом. Органайзер для карандашей из коробочек. Подушки из старых свитеров. Чайный домик. Коробочки для мелочей.	1	15	16
9	<b>Апрель. Лепка. Солёное тесто.</b>	Введение. Подготовка теста для лепки. Фрукты. Животные. Магнит для холодильника «Корзина с фруктами»	1	15	16
10	<b>Май. Топарий «Дерево счастья» Создание проектов (тематика по выбору)</b>	ТБ. Материалы и оборудование. Основные приёмы работы. Изготовление дерева счастья к Дню защиты детей. Работа над созданием проектов.	1	15	16
11	<b>Итоговое занятие</b>	Организация выставки работ. Защита проектов.		2	2
		Итого:	165 часов		



## Список литературы

1. Агапова И.А. Давыдова М.А. Мягкая игрушка своими руками. – М.: Айрис-пресс, 2002.
2. Бака И.И. Теоретические основы подготовки школьников к творческому труду в сфере материального производства: учебное пособие. М.,1985.
3. Березин С.В., Евдокимова Ю.Б. Социальное сиротство: дети и родители, Материалы к курсу «Педагогическая психология». Самара, 2003.
4. Голомазова Надежда Ивановна. Программа для занятий по дополнительному образованию, кружок «Рукодельница», Ханты-Мансийск. 2014.
5. Комплексное сопровождение и коррекция развития детей-сирот: социально- эмоциональные проблемы / Под науч. Ред. Л.М. Шипициной и Е.И. Казаковой.- СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 2000.
6. Лукин П.В. Эстетическое воспитание школьников: методика исследования, Методическое пособие/ В авторской редакции.- Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2001.
7. Программы общеобразовательных учреждений: «Изобразительное искусство, Основы народного и декоративно-прикладного искусства. М.: Просвещение, 1994.
8. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н.К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – (Методичка).
9. Ханашевич Д. Р. «Подружки- рукодельницы». М. , 1993г.
10. Хворостов А. С. Декоративно-прикладное искусство в школе. М., 1981.