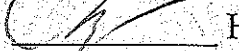


Министерство образования Ярославской области
Государственное учреждение Ярославской области
«Угличский детский дом»

Принята на заседании
педагогического совета
От 30 августа 2024г.
Протокол №1

Утверждаю:
директор ГУ ЯО
«Угличский детский дом»


Н.И. Першина
30.08.2024г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности

Кружок по декоративно-прикладному творчеству
«АРТ-ПЛАНЕТА»

Возраст обучающихся: 6-17 лет
Срок реализации: 2024 – 2025уч.г.

Составитель:
Пятнова Юлия Николаевна
педагог дополнительного
образования

2024г.

*Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности*

Кружок по декоративно-прикладному творчеству «Арт-планета»

Пояснительная записка

Данная программа ориентирована на духовно-нравственное направление развития личности.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по одному-два академических часа. Количество обучающихся в группе до 10 человек, с соблюдением правил техники безопасности и санитарно-гигиенических норм. Срок реализации программы 1 год. Работа в кружке по программе рассчитана на 37 часов.

Актуальность

Актуальность программы в том, что на современном этапе есть необходимость в развитии творчества, фантазии, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа занятия кружка имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других.

Работа по изготовлению различных изделий из фетра, бумаги, тканей и других материалов развивает у детей наглядно-образное и логическое мышление, творческое воображение, память, точность движения пальцев рук, развивается творческий потенциал ребёнка. Расширяется круг знаний, повышается интерес к культуре декоративно-прикладного искусства.

Неотъемлемой частью воспитательного процесса является эстетическое воспитание и развитие творческих способностей детей. Развитие мелкой моторики и координации движений руки - важный момент в работе педагога, так как развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребёнка. Поэтому необходимо уделять внимание упражнениям, способствующим развитию умелости рук.

Любая поделка требует выполнения трудовых операций в определённой последовательности, а значит, учит детей работать по плану, соблюдая последовательность выполнения работы.

Техника изготовления поделок требует ловких действий, следовательно, способствует развитию мелкой моторики, что в свою очередь благотворно влияет на речевые зоны коры головного мозга. В процессе систематического труда рука приобретает уверенность, точность.

Программа кружка «Арт-планета» позволяет развивать творческие способности - процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Цели и задачи

Цель – познакомить и обучить детей приемам работы с различными материалами и аксессуарами; раскрыть потенциальные творческие способности каждого ребенка через творческий поиск; развить художественный вкус, умение анализировать; создать своими руками поделки.

В связи с поставленной целью задачи выглядят следующим образом:

Обучающие:

- научить основам цветоведения;
- научить приемам безопасной работы;
- научить правилам работы с выкройками и грамотному прочтению чертежей выкроек;
- научить практическим навыкам работы с фетром, бумагой, тканями;
- научить творчески использовать полученные умения и практические навыки.

Воспитательно-развивающие:

- развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;
- приобщение к народным традициям;
- воспитывать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество;
- воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени.

Задачи данной программы будут выполнены, если ребенок на занятии займет позицию «Я хочу это сделать сам». В задачу руководителя кружка входит не столько помочь ребенку в изготовлении, сколько создать условия, при которых его потенциал будет использован полностью.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов воспитанников, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным

детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще.

Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития обучающихся руководитель кружка может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями.

Формы и методы занятий

При определении содержания деятельности учитываются следующие *принципы*:

воспитывающего характера труда;

- научности (соблюдение строгой технической терминологии, символики и др.)
- связи теории с практикой;
- систематичности и последовательности;
- учёт возрастных и индивидуальных особенностей личности;
- доступности и посильности;
- сознательности и активности;
- наглядности;
- прочности овладения знаниями и умениями (достигается реализацией всех вышеперечисленных принципов).

Формы организации деятельности: коллективная, групповая, индивидуальная, выставка, экскурсия, творческая мастерская.

Основной вид занятий - практический.

Используются следующие методы обучения: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично поисковый или эвристический, исследовательский.

Педагогические приёмы:

- формирования взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);
- организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);
- стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, самооценка и т.д.);
- сотрудничества, позволяющие педагогу и воспитаннику быть партнёрами в увлекательном процессе образования;
- свободного выбора.

Ожидаемые результаты обучения

Работа кружка «Арт-планета» имеет большое воспитательное значение для развития у воспитанников художественного вкуса, интереса к искусству, традициям, профессиональной ориентации. Вся работа направлена на достижение развития творческой активности обучающихся. В конце года работы кружка обучающиеся должны:

-владеть первым навыками по вязанию крючком;

- знать технологию приготовления мыла;
- уметь изготовить поделки из бросового материала;
- выполнять выкройки по схемам;
- выполнять простейшие швы;
- владеть приемами работы с фетром, тканями, бумагой и аксессуарами;
- уметь работать как самостоятельно, так и в коллективе;
- совершенствоваться и творчески использовать свои умения и навыки.

Учебно-тематическое планирование с указанием основных видов деятельности.

№	Тема	Вид деятельности	Даты
	Вводное занятие по технике безопасности при работе с остро-колющими предметами		
	Вязание (нужно 6 крючков размера 2 -2,5, нитки)		Всего 9 часов
1.	История возникновения вязания. Инструменты и материалы. Цепочка из воздушных петель.	Практика Теория	6 сент
2.	Столбики без накида. Условные обозначения.	Практика	13
3.	Столбики с накидом.	Практика Теория	20
4.	Отработка навыка вязания столбиков без накида и с накидом.	Практика	27
5.	Понятие о цвете, композиции. Виды прихваток.	Практика Теория	4 октября
6.	Практическая работа: вязание прихватки	Практика	11
7.	Практическая работа: вязание прихватки	Практика Теория	18
8.	Практическая работа: вязание прихватки	Практика	25
9.	Как украсить прихватку.	Практика	1 ноября
	Мыловарение (нужно 3 кг мыльной основы)	Практика	Всего 7 часов
10.	Вводное занятие. История мыловарения. Использование мыла в современном мире. Технология мыловарения. Основные способы изготовления мыла. Техника	Теория	8

	безопасности при мыловарении.		
11.	Виды мыльной основы. Секреты изготовления мыла из основы. Необходимые инструменты и компоненты мыловарения. Базовое масло: виды, назначение. Красители: натуральные, пищевые. Ароматизаторы. Эфирные масла. Свойства	Теория	15
12.	Многообразие форм. Натуральные добавки и наполнители: молоко, кофе, сухоцветы, глина, мёд. Цветочное мыло для мамы.	Практика Теория	22
13.	Многообразие видов мыла: с картинкой, со свирлами, с люфой, скраб, взбитое, жидкое. Мыло с блёстками, изготовление.	Практика Теория	29
14.	«Сладкое» мыло	Практика	6 декабря
15.	Изготовление мыла по выбору.	Практика	13
16.	Изготовление мыла по выбору.	Практика	20
	Вторая жизнь вещей		Всего 10 часов
17.	Изготовление подарков на Новый год из бросового материала	Практика Теория	27 декабря
18.	Полезные поделки из различных материалов. Игра «Паутинка»	Теория Практика	10 января
19.	Полезные поделки из различных материалов. Карандашница	Практика	17
20.	Полезные поделки из различных материалов. Конфетница из фантиков	Практика	24
21.	Полезные поделки из различных материалов. Горшок для растений	Практика	31
22.	Полезные поделки из различных материалов. Горшок для растений. Посадка	Практика	7 февраля
23.	Полезные поделки из различных материалов. Поделки из яичных лотков	Практика	14
24.	Изготовление подарков на День защитника отечества из бросового материала	Практика Теория	21
25.	Полезные поделки из различных материалов. Вазочки из бутылок	Практика	28
26.	Изготовление подарков на Международный женский день из бросового материала. стакан с конфетами и цветами.	Практика Теория	7 марта
	Шитье из фетра и ткани		Всего 11

			часов
27.	Вводное занятие. Демонстрация примеров. История фетра и войлока. Что люди раньше шили, какую одежду носили. Лен, хлопок.	Теория	14
28.	Инструменты и приспособления для изготовления изделий. Материалы, применяемые для изготовления шитых изделий. Техника безопасности	Практика Теория	21
29.	Технология выполнения работ. Аппликация «Пуговики» на цветном фетре.	Практика	28
30.	Выбор изделия для шитья. Изготовление эскиза изделия, изготовление лекал, выкраивание деталей.	Практика	4 апреля
31.	Соединение деталей, изготовление изделия.	Практика	11
32.	Окончательная отделка изделия.	Практика	18
33.	Ткань. Особенности работы с тканью. Какая ткань бывает. Демонстрация кусочков, изучение названий и свойств тканей.	Практика Теория	25
34.	Коллективная поделка к 9 мая из ткани	Практика	2 мая
35.	Выбор изделия для шитья. Выкраивание деталей. Соединение деталей. Изготовление изделия «Мешочек».	Практика	9
36.	Окончательная отделка изделия.	Практика	16
37.	Подведение итогов года. Создание презентации или видео с поделками ребят.	Практика Теория	23
	Итого часов:	37 ч.	