


Департамент образования Ярославской области
Государственное учреждение
Ярославской области
"Угличский детский дом"



Принята на заседании педагогического
совета
от «23» августа 2022 г.
Протокол № _____

Утверждаю:
директор ГУ ЯО «Угличский детский дом»
 Першина Н.И.
«23» августа 2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
кружок по декоративно-прикладному творчеству
«Планета творчества»**

Возраст обучающихся: 6 - 17 лет
Срок реализации: 2022 – 2023 у.г.

Составитель:
Пятнова Ю.Н, педагог
дополнительного образования

Пояснительная записка

Данная программа ориентирована на творческое и нравственное направление развития личности воспитанников.

Занятия проводятся для двух групп 1 раз в неделю по одному академическому часу, с соблюдением правил техники безопасности и санитарно-гигиенических норм. Количество обучающихся в группе до 9 человек в возрасте от 6 до 17 лет. Программа рассчитана для работы с детьми с ОВЗ, главное в реализации данной программы - это доступность и посильность, занятия выстроены от простого материала к более сложному. Срок реализации программы 1 год. Работа в кружке по программе рассчитана на **37 часов** для каждой группы.

Актуальность

Актуальность программы заключается в том, что на современном этапе воспитания есть необходимость в развитии у детей творчества, фантазии, привитии первичных трудовых навыков. Правильно поставленная работа занятия кружка имеет большое воспитательное значение, в том числе нравственно-эстетическое. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других. Работа по изготовлению различных изделий из фетра, бумаги, тканей и других материалов развивает у детей наглядно-образное и логическое мышление, творческое воображение, память, точность движения пальцев рук, развивается творческий потенциал ребёнка. Расширяется круг знаний, повышается интерес к культуре декоративно-прикладного искусства. Неотъемлемой частью воспитательного процесса является эстетическое воспитание и развитие творческих способностей детей. Развитие мелкой моторики и координации движений руки - важный момент в работе педагога, так как развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребёнка. Поэтому необходимо уделять внимание упражнениям, способствующим развитию умелости рук. Любая поделка требует выполнения трудовых операций в определённой последовательности, а значит, учит детей работать по плану, соблюдая последовательность выполнения работы.

Программа кружка «Планета творчества» позволяет развивать творческие способности - процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Цели и задачи

Цель – познакомить и обучить детей приемам работы с различными материалами и аксессуарами; раскрыть потенциальные творческие способности каждого ребенка через творческий поиск; развить художественно-эстетический вкус.

В связи с поставленной целью **задачи** выглядят следующим образом:

Обучающие:

- научить основам цветоведения;
- научить приемам безопасной работы;

- научить правилам работы с выкройками и грамотному прочтению чертежей выкроек;
- научить практическим навыкам работы с фетром, бумагой, тканями;
- научить творчески использовать полученные умения и практические навыки.

Воспитательно-развивающие:

- развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;
- приобщать к народным традициям;
- воспитывать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество;
- воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени.

Задачи данной программы будут выполнены, если ребенок на занятии займет позицию «Я хочу это сделать сам». В задачу руководителя кружка входит не столько помочь ребенку в изготовлении, сколько создать условия, при которых его потенциал будет использован полностью.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов воспитанников, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще.

Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития обучающихся руководитель кружка может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями, или вернуться к прошлым занятиям с целью доведения до конца поставленной задачи всеми участниками кружка.

Формы и методы занятий

При определении содержания деятельности учитываются следующие *принципы*:

воспитывающего характера труда;

- научности (соблюдение строгой технической терминологии, символики и др.)
- связи теории с практикой;
- систематичности и последовательности;
- учёт возрастных и индивидуальных особенностей личности;
- доступности и посильности;
- сознательности и активности;
- наглядности;
- прочности овладения знаниями и умениями (достигается реализацией всех вышеперечисленных принципов).

Формы организации деятельности: коллективная, групповая, индивидуальная, выставка, экскурсия, творческая мастерская.

Основной вид занятий - практический.

Используются следующие методы обучения: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично поисковый или эвристический, исследовательский.

Педагогические приёмы:

- формирования взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);
- организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);
- стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, взаимооценка и т.д.);
- сотрудничества, позволяющие педагогу и воспитаннику быть партнёрами в увлекательном процессе образования;
- свободного выбора.

Ожидаемые результаты обучения

Работа кружка «Арт-планета» имеет большое воспитательное значение для развития у воспитанников художественного вкуса, интереса к искусству, традициям, профессиональной ориентации. Вся работа направлена на достижение развития творческой активности обучающихся. В конце года работы кружка обучающиеся должны:

- владеть первым навыками по вязанию крючком;
- знать технологию приготовления мыла;
- уметь изготовить поделки из бросового материала;
- выполнять выкройки по схемам;
- выполнять простейшие швы;
- владеть приемами работы с фетром, тканями, бумагой и аксессуарами;
- уметь работать как самостоятельно, так и в коллективе;

- совершенствоваться и творчески использовать свои умения и навыки.

Учебно-тематическое планирование с указанием основных видов деятельности.

№	Тема	Вид деятельности	Даты
1.	Мастер-класс по созданию мягких ручек. Помпон.	Практика	6 сент
2.	Шитье закладок из фетра. Морковка, карандаш, цветок.	Практика	13
3.	Шитье закладок из фетра. Морковка, карандаш, цветок.	Практика Теория	20
4.	Вышивка. Методы и материалы для работы.	Практика	27
5.	Украшение одежды. Создание уникального дизайна.	Практика Теория	4 октября
6.	Шитье прихватки. Выкройка, сметка деталей.	Практика	11
7.	Шитье прихватки. Работа на швейной машинке.	Практика	18
8.	Правополушарное рисование.	Практика	25
9.	Вязание. Столбики без накида. Вязание образца	Практика	1 ноября
10.	Вязание брелка.	Теория	8
11.	Дизайн работы. Завершение работы над брелком.	Теория	15
12.	Создание горшков для микрозелени из пластиковых бутылок.	Практика Теория	22
13.	Насыпка грунта, высадка семян. Разработка режима полива.	Практика Теория	29
14.	Создание панно «Девушка» с прической из осенних сушеных листьев.	Практика	6 декабря
15.	Создание Рождественского венка из шишек. Украшение работы декоративными элементами.	Практика	13
16.	Шейкеры: игрушка или брелок из крышек от сметаны	Практика	20
17.	Создание композиции в подарок воспитателям «Сладкие сани»	Практика Теория	27 декабря
18.	Шитье фартука. Разбор моделей. Создание выкройки	Теория Практика	10 января
19.	Шитье фартука. Сметка деталей.	Практика	17
20.	Шитье фартука. Строчка на машинке. Завершение работы.	Практика	24
21.	Создание декоративных элементов из морской гальки. Рисование на камушках.	Практика	31

22.	Создание картины из пластилина по готовому макету. Павлин	Практика	7 февраля
23.	Теория. Практика Мыловарение. Мыло сердечками. Ягодное мыло.	Практика	14
24.	Плетение браслета из нитей	Практика Теория	21
25.	Плетение браслета из нитей	Практика	28
26.	Открытка с исчезающими цветами. Подвижный механизм	Практика Теория	7 марта
27.	Рисование «пушистыми красками».	Теория	14
28.	Создание декоративного панно «Бабочки» из пластиковых бутылок и витражных красок.	Практика Теория	21
29.	Аппликация «Смайлик» на цветном фетре из бисера. Создание броши (значка).	Практика	28
30.	Создание корзинки для пасхальных яиц из гофрированной бумаги.	Практика	4 апреля
31.	Поделка из поролона. День космонавтики.	Практика	11
32.	Создание украшений для волос. Ободок-косичка.	Практика	18
33.	Создание серии панно «Морские обитатели» из ракушек. Морская звезда, осьминог, черепаха, рыба, морской конек.	Практика Теория	25
34.	Создание игрушек из помпонов. ЭнгриБердс	Практика	2 мая
35.	Создание слайма из подручных материалов.	Практика	9
36.	Создание колпачков для ручки из вспененной резины: рыбка, лягушка и божья коровка.	Практика	16
37.	Создание настольной игры.	Практика Теория	23
38.	Организация выставки участников кружка по итогам работы	Практика теория	2 июня
39.	Выставка работ участников кружка.	практика	12 июня