Государственное учреждение Ярославской области
«Угличский детский дом»

Утверждено
Педагогическим советом ГУ ЯО
«Угличский детский дом»
от «17» 12 2026г.

_____ Д.И.Першина

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
Кружок по декоративно-прикладному творчеству

«Стильные штучки»

Пояснительная записка

Данная программа ориентирована на духовно-нравственное и творческое направление развития личности.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по одному-два академических часа. Количество обучающихся в группе до 10 человек, с соблюдением правил техники безопасности и санитарно-гигиенических норм. Срок реализации программы 1 год. Работа в кружке по программе рассчитана на 37 занятий.

Актуальность

Актуальность программы в том, что на современном этапе есть необходимость в развитии творчества, фантазии, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа занятия кружка имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других.

Работа по изготовлению различных изделий из фетра, бумаги, тканей и других материалов развивает у детей наглядно-образное и логическое мышление, творческое воображение, память, точность движения пальцев рук, развивается творческий потенциал ребёнка. Расширяется круг знаний, повышается интерес к культуре декоративно-прикладного искусства.

Неотъемлемой частью воспитательного процесса является эстетическое воспитание и развитие творческих способностей детей. Развитие мелкой моторики и координации движений руки - важный момент в работе педагога, так как развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребёнка. Поэтому необходимо уделять внимание упражнениям, способствующим развитию умелости рук.

Любая поделка требует выполнения трудовых операций в определённой последовательности, а значит, учит детей работать по плану, соблюдая последовательность выполнения работы.

Техника изготовления поделок требует ловких действий, следовательно, способствует развитию мелкой моторики, что в свою очередь благотворно влияет на речевые зоны коры головного мозга. В процессе систематического труда рука приобретает уверенность, точность.

Программа кружка «Стильные штучки» позволяет развивать творческие способности - процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Цели и задачи

Цель – познакомить и обучить детей приемам работы с различными материалами и аксессуарами; раскрыть потенциальные творческие способности каждого ребенка через творческий поиск; развить художественный вкус, умение анализировать; создать своими руками поделки.

В связи с поставленной целью **задачи** выглядят следующим образом:

Обучающие:

- научить основам цветоведения;

- научить приемам безопасной работы;

- научить правилам работы с выкройками и грамотному прочтению чертежей выкроек;

- научить практическим навыкам работы с фетром, бумагой, тканями;

- научить творчески использовать полученные умения и практические навыки.

Воспитательно-развивающие:

- развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;

- приобщение к народным традициям;

- воспитывать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество;

- воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени.

Задачи данной программы будут выполнены, если ребенок на занятии займет позицию «Я хочу это сделать сам». В задачу руководителя кружка входит не столько помочь ребенку в изготовлении, сколько создать условия, при которых его потенциал будет использован полностью.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).

- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов воспитанников, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще.

Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития обучающихся руководитель кружка может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями.

Формы и методы занятий

При определении содержания деятельности учитываются следующие *принципы:*

воспитывающего характера труда;

- научности (соблюдение строгой технической терминологии, символики и др.)
- связи теории с практикой;
- систематичности и последовательности;
- учёт возрастных и индивидуальных особенностей личности;
- доступности и посильности;
- сознательности и активности;
- наглядности;
- прочности овладения знаниями и умениями (достигается реализацией всех вышеперечисленных принципов).

Формы организации деятельности: коллективная, групповая, индивидуальная.

Основной вид занятий - практический.

Используются следующие методы обучения: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.

Педагогические приёмы:

- формирования взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);
- организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);
- стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, взаимооценка и т.д.);
- сотрудничества, позволяющие педагогу и воспитаннику быть партнёрами в увлекательном процессе образования;
- свободного выбора.

Ожидаемые результаты обучения

Работа кружка «Стильные штучки» имеет большое воспитательное значение для развития у воспитанников художественного вкуса, интереса к искусству, традициям,

профессиональной ориентации. Вся работа направлена на достижение развития творческой активности обучающихся. В конце года работы кружка обучающиеся должны:

-владеть первым навыками по вязанию крючком;

-знать технологию приготовления мыла;

-уметь изготовить поделки из бросового материала;

- выполнять выкройки по схемам;

- выполнять простейшие швы;

- владеть приемами работы с фетром, тканями, бумагой и аксессуарами;

- уметь работать как самостоятельно, так и в коллективе;

- совершенствоваться и творчески использовать свои умения и навыки.

Учебно-тематическое планирование с указанием основных видов деятельности.

1.	Меховая игрушка с глазами Worry pet	Практика	3 сентября
2.	Рисование морского побережья	Практика	13
3.	Календарь для учителя настольный (тюльпаны в конверте)	Практика Теория	20
4.	Вязание петлями	Практика	27
5.	Вязание петлями	Практика Теория	4 октября
6.	Гончарное ремесло	Практика	11
7.	15 октября отмечается Всемирный день мытья рук - мыловарение	Практика	15
8.	Роспись значков из дерева	Практика	25
9.	Шитье фартука	Практика	1 ноября
10.	Шитье фартука	Теория	8
11.	Роспись гальки и создание держателя для фото с помощью проволоки	Теория	15
12.	Подставка под горячее – подсолнечник	Практика Теория	22
13.	Брелок или игрушка из шнура Скелет	Практика Теория	29
14.	Создание подсвечников из баночек – электронные свечи	Практика	6 декабря
15.	Овечка из ниток и картона – символ года в комнату или как украшение дома	Практика	13
16.	Новогодние гномы из картона на елку	Практика	20
17.	Декупаж пенопластовых шаров на ёлку	Практика Теория	27 декабря
18.	Мешочек для мелочей	Теория Практика	10 января
19.	Куб из Майнкрафта	Практика	17
20.	Лама из фетра	Практика	24
21.	Лама из фетра	Практика	31

22.	Открытка с подвижным механизмом	Практика	7 февраля
23.	Брелок-сердечко из помпонов	Практика	14
24.	День кошек – смешные неваляшки-коты из бумаги	Практика Теория	21
25.	Мини-зеркало из ракушек (картон, акрил белый, зеркальце и ракушки + горячий клей)	Практика	28
26.	Цветы из конфет и гофрированной бумаги	Практика Теория	7 марта
27.	Создание стаканов для канцелярии из пластиковых бутылок (заяц, лиса, медведь) + сажаем микрозелень	Теория	14
28.	Бисероплетение – колечки	Практика Теория	21
29.	Декорирование блокнота	Практика	28
30.	Игрушка-лягушка из втулки	Практика	1 апреля
31.	Роспись по дереву – перевод по кальке, акриловые краски	Практика	11
32.	23 апреля – день книги. Рисуем закладки и идем в библиотеку за книгами	Практика	18
33.	Создание витража	Практика Теория	25
34.	Роспись гипсовой фигурки	Практика	28 апреля
35.	Декорирование банок с винтовой крышкой в технике декупаж	Практика	9
36.	Роспись шоперов	Практика	16
37.	Создание значков	Практика Теория	23
		ИТОГО	37 занятий